

નેકોની નૈયતે.

કર્તા—

સી જી. લેસા. ૬૫.

---

# ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાશ્ટ્રિ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૬૦૩૭

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ બહાની પીઠાળ

વિષય ૬-૧

# નેકોની નૈયતે

---

સ્વર્ગની અમરગી પામેલા  
૧૧ ભલા હમદીનોની  
અશેા યાદ

---

પુર ગંભીરાધથી કરનારઃ  
રૂસી જમશેદજી ભેસાન્જી  
જે

“રૂસી વાણી” ના સ્વનાર

---

પ્રત ૩૦૦૦

---

ઈ. સ. ૧૯૩૧

## એક જરૂરી ખુલાસો



એક નાની યા મોટી ચોપડી આજે કોઈ લખનાર બહાર પાડે છે તો તેના લખનારને પ્રસ્તાવના લખવાની જાણે ખાસ જરૂરજ હોય તેમ થોડુંક ચીતરવાની એક રીત પડી ગઈ છે. આ રીતને વાજબી કહેવી યા ગેરવાજબી કહેવી તેનાં ઉંડાણમાં ઉતર્યા વગર તેને માનથી માન્ય કરીને મારી તરફનો જરૂરી ખુલાસો બને એટલો ટુંકમાંજ હું નીચે આપું છું.

મારી તરફથી થોડા વખતની વાત ઉપર પ્રગટ થયેલી “રૂસી વાણી” નામની ચોપડી ઘણા લોકઆદરને પાત્ર થઈ છે. સાધારણ માણસોથી માંડીને ઘણા સમજદારો અને વિદ્વાનોએ તે વીષે પોતાના માયાકુળ વીચારો ઘણા ઉંચા દરજ્જાના જણાવ્યા છે. જાહેર છાપાએ તેમજ આપણાં પારસી ગુજરાતી માસીકાના મુતવલીઓએ ઉંચી સરટીશીકેટો આપી છે અને એ બધા ઉત્તેજનથી પ્રેરાઈને મેં એક વધુ ડગલું ભરવાનો કસદ કર્યો છે. આ કમીનો કસદ આજે તમારા હાથમાં આ

નાની ચોપડીરૂપે ખીરાજ્યો છે, એ માટે મારે કશું કહેવું નથી. “રૂસી વાણી” ના છેવટના ભાગમાં મેં લખેલી અશો યાદ ધણાઓને ગમી છે બલકે બધાંઓએ તે માટે પ્રશંસાના ઉદ્ગારો કાઢ્યા છે તેથી “નેકોની નૈયતે”નું આ નાનકડું પુસ્તક તેવાજ લોકઆદરને જીતવાને ભાગ્યશાળી થશે તો હું મારી મહેનત વસુલ થએલી સમજશ.

ચઢદેઝરદી ૧૩૦૦ નાં ખતમ થએલાં સાલે ધણા કીમતી જરથોસ્તી જીવેને આપણા વચ્ચેથી હરી લીધા છે. કોમની કીમતી મીરાસ સમાન આ બધા જીવડાઓની “અશો યાદ” આપણા જીગરમાં તાજ કરવાની આપણી ખરી ફરજ છે. તે યાદો આપણને તેઓના જેવાજ ભલા અને નીતિવાન બનવાને પ્રેરી શકે છે. આપણી ઉધરતી ઓલાદ ઉપર અશો જીવંતીઓનો બખ્તાવર છાપ પડેલો કેવળ વાજબી છે કે ભવિષ્યમાં તેઓ પણ તેઓનાજ જેવાં મહાન કામો કરવાને લલચાય અને કોમ તેમજ શહેર અને દેશની સેવા બજાવી જરથોસ્તી કીર્તિનો જય જયકાર જમાદા અને જયાદા બોલાવે.

આ નાનકડી કીતાબ મેં મારા પૂજ્ય પીતાશ્રીને અપણુ કરી છે. પોતાના પેદરને માટે દરેકને પ્યાર અને અભીમાન હોવું જોઈએ એ તો દીસ્તુંજ છે, પરંતુ જ્યારે હું એમ કહું છું કે મરહુમ જમશેદજી બેસાન્યા લાખમાં એક જડી શકે એવા ઉમદા ચારીત્રવાળા અને સદગુણવાળા ખરેખરા ભલા અને ખમીરે અમીર એક પીતા હતા, ત્યારે તેમાં હું કેશ માત્ર પણ ખોટું કહેતો નથી, એમ ખાતરી આપવાની જરૂર વીચારું છું.

આ નાની ચોપડીની પ્રસ્તાવના આપણી કોમના એક ઘણા ભણેલા અને કેળવાયલા અથોરનાનજ્ઞએ મારી અરજ ઉપરથી લખીને મને ઘણો આભારી કર્યો છે. આજે આપણી કોમમાં એરવદ કેખશર માહીઆરજી કુતારનું નામ નાનાથી મોટાંને એકસરખું જાણીતું છે. અવસ્તા ભાષાના અકંગ અબ્યાસી તરીકે, જરથોસ્તી ધર્મના એક કાબેલ શીક્ષક તરીકે, અને એક છટાદાર વક્તા તરીકે એ વિદ્વાન એરવદ સાહેબ સહ કોઈના માનમાં છે. એવા એક લાયક વિદ્વાન શિક્ષાગુરૂએ “નેકોની નૈયતે”ની પ્રસ્તાવના લખીને આ ચોપડીની અગત્યતા ગોચર વધારી છે.



३२१ ७. १९५५

---

આવી જાતના સાહીત્ય પ્રગટ કરવાનું કામ ઘણું ખર-  
 યાળુ તેમજ જંગલભર્યું હોય છે તે સર્વ કોઈ સમજે છે;  
 પરંતુ એ જાતના સાહીત્યને જાહેર આલમ તરફનું જોઈએ  
 એટલું ઉત્તેજન ન હોવાથી મારા જેવા કમીનાના એ દીક્ષા  
 ભણીના પ્રયાસો મોટા ખરચને સખખે સંકોચાઈ રહે છે.  
 મગર એવી જાતની મુશકેલી ટાળવાને આપણા સખી તખેહના  
 હમદીનો માંહેલા કેટલાકો સદા આતુર રહે છે, એ મારા  
 જેવાઓ માટે ખુશ નસીબની બીના છે. “૩સી વાણી” આપણી  
 કોમના એક સખીતખેહ આગેવાન અને આપણી શહેર સમાજના  
 ઉધરતા ઉમંગી કોરપોરેટર શેઠ ગુસતાદજી ડોસાભાઈ બીલીમોર્યાની  
 કદરવંતી મહેરબાનીથી દુન્યાની રોશની જેવા પામી હતી, તેજ  
 મીસાલ આ નાનકડી કેતાબના પ્રગટ કરવાના કાર્યમાં મને  
 માનવંત અકાબર સાહેબ સર હોરમસજી કાવસજી દીનશાહ,  
 નાઇટ, M. V. O., O. B. E. એ તેમજ આપણી કોમના એક  
 બીજા દયાળુ ધર્મી શેઠયા શેઠ પેસ્તનજી ડોસાભાઈ મારકરે જે  
 ટેકો આપ્યો છે તે વાસ્તે એ બેઉ દીનદાર શેઠયાઓનો હું  
 શરોચસમંથી આભાર માનું છું; અને એ બંને માનવંતોને  
 તન, મન, અને ધનથી આબાદી ઇચ્છું છું.

લી૦ સેવક તમારો,  
 ૩સી જમશેદજી ભેસાન્યા



જાણીતા અવસ્તા સ્કોલર અને જરથોસ્તી  
ધર્મના કાબેલ શિક્ષક, ઉમંગી કોમહિતકારી  
એરવદ કેખશરૂ માહીઆરજી કુતાર, એમ. એ.  
નો દીખાયો—

---

ભાઈ રૂસી ભેસાન્યાએ લખેલી “નેકોની નૈયતે” ની  
નાનકડી ચોપડીની પ્રસ્તાવના લખતાં મને ખુશાલી ઉપજે છે.  
એમની આગલી ચોપડી “રૂસી વાણી” માં પણ કેટલાક નેક  
પુરૂષોની ભલી યાદ કરવામાં આવી છે. આ “નેકોની નૈયતે”-  
ની ચોપડીમાં પારસી કોમનાં ગુજર પામેલાં જાણીતાં નર  
અને નારીઓનાં ભલાં કામે અને ગુણોની યાદ લાયક દોહરામાં  
કરવામાં આવી છે. આપણી પારસી કોમ માટે ખાસ કરી  
આવી ચોપડીઓની જરૂર છે, કારણ કે આપણી કોમનાં  
ગુજર પામેલાં મહાન નર અને નારીઓની ભલી યાદ આપણી  
ઉધરતી ઓલાદમાં ચાલુ રહે એ ઘણુંજ ઇચ્છવાળેગ છે.  
છતીહાસ શીખવવાની એક નેમ એજ છે કે મોટાંઓના

દાખલાએ! આપણી નજર આગળ રહેવાથી, આપણે પણ તેઓનાં જેવાં બલાં નેક અને સાહસીક થઇ શક્યે. વળી આવી ચોપડીઓની ભાષા પણ ઝમકદાર હોવી જોઇએ જેથી વાંચક વર્ગને વાંચવાની ઉલટ થાય. મીં બેસાન્યાની આ નાનકડી ચોપડી એવીજ ઝમકથી લખાઇ છે. “રૂસી વાણી”માં કેટલાક નામાંકીત નરોની યાદ કરવામાં આવી છે, અને આ નાનકડી ચોપડીમાં બીજાં ૧૧ નર અને નારીઓ જેઓ આપણી કોમના શંગાર જેવાં હતાં તેઓની નેક યાદ કરવામાં આવી છે. આપણી ઉધરતી ઓલાદ આગળ આવી સુંદર ચોપડી મુકવા માટે મીં બેસાન્યાને મુબારકબાદી થટે છે. આ દીશામાં મીં બેસાન્યા પોતાની કોશેશ ચાલુજ રાખશે એવી આશા રાખીશું, પણ તેનો આધાર પારસી કોમ આવાં પુસ્તકને કેવો આશરો આપે છે તે ઉપર રહે છે.

કેખશરૂ માહીઆર કુતાર.



## —અર્પણ—

શ્રીરેશ્તાઓની પવિત્ર સફમાં જઈ વસેલા

મારા પરમ પૂજ્ય

મરહુમ બાવાજી જમશેદજી સોરાબજી લેસાન્યાની

કદી ન વીસરાય એવી વહાણી અને અશો યાદને

આ “નેકોની નૈયતે”

સ્નેહભીની આંખે અર્પણ કરું છું.

રસી



મરહુમ શેઠ જમશેદજી સોરાબજી ભેસાન્યા

# સર જમશેદજી જીભાઈ

૧.

જમશેદજી જીભાઈનું—જગ મશહુર છે નામ  
કામ અને પરકામમાં—વીરવે બધી તમામ

૨.

બાટલીવાલા શ્રેષ્ઠ છે—આલા એ ખાનદાન  
ખમીરે અમીર ખુબ—જેના નેક સંતાન

૩.

પહેલા સર જમશેદજી—રૂડીશાહ નામદાર  
હરૂ હોજો રવાનપર—તેના દસ હબાર

૨

૪.

બાલે બાલ આભારી છે—આખી જેની કોમ  
સર જમશેદજી કોમનું—પનોતુ છે જેમ

૫.

સખાવત શું ને કેમ તે—જગે જાણ્યું માન  
સર જમશેદજીની પહેલેથી—સખી નર નીદાન

૬.

સખાવતનો શાહ ખરો—સમ્રાટ<sup>૧</sup> ગણો આસાન  
કરણ, હાતમ દાનવી—કરતાં વધ્યો મહાન

૭.

શુરો શેઠ પંચાતનો—કોમ તણો સરદાર  
ગણ્યો કોમે ગવથી—જમશેદજી નામદાર

૮.

એક પછી એક જે થયા—વારસ સરના જે  
કોમના અગ્રેસર રહ્યા—મુખી ખી વળી તે

૧. શહેનશાહ.

૯.

કોમ રક્ષક કુલ થયા—થઈ કોમ સેવક મહાન  
નાનાથી મોટા જીવો—હરખે સર ખાનદાન

૧૦.

એવો છેલ્લો સર નેક—પાંચમો થયો દીક્ષજન  
કોમે જોહ્યો મુરખી—પ્રાણ જે પર કુરખાન

૧૧.

કીમેટોરીઅમવેળાલડ્યો—સીંહ સમો વીકરાજ  
ગર્જ કોરપોરેશન રહી—ખની દીનની ઢાળ

૧૨.

સમો આવતો ન્યાર ત્યાં—ઉઠતો કરી સીંહનાદ  
ચીતા વાઘ સમો ઉછલતો—ધરી કોમની દાદ

૧૩

રંગ રાખ્યો કોમનો—જાલવી નીજનો ટેક  
અડી ભીડીનો હીમાયતી—પૂરવાર થયો એક

૧૪.

રડે આજે કોમ બધી—મૃત્યુ તારૂં જોઈ  
સાચા સેવક કોમના—ન જડશે દીગર કોઈ

૧૫.

અમીર ખાનદાની ખરૂં—દીપાવ્યું તેં હયાં  
પામજે પરવર મહેર તું—ઈનામમાં ખી ત્યાં

૧૬.

સર જમશેદજી મહાનતું—નામ બખ્તાવર  
અગમગાવ્યું જગતમાં—ચારી દે ચાવર

૧૭.

અગમગાવજો એથી અધીક—છઠઠા બેરોનેટ  
અસીલ ને અમીર વળી—ઉંચ ખાનદાની નેક

૧૮.

રૂડી કેળવણી લઈ—પામ્યાં છો ખી જ્ઞાન  
ખાસીયત ખાનદાની બધી—રગરગમાં નીદાન



૧૯.

દેખાડજો પૂર બહારમાં—પડી જાહેરમાં ઝટ  
જય જયકાર જમાવજો—સર ખાનદાનનો સટ

૨૦.

રૂસી માગે માનથી—વધુ માન ને પાન  
નવા સરને ખારણે—જીવો સર ખાનદાન



## શેઠ બેરામજી જીજીભાઈ

૧.

મહા ભાગ્યશાળી છે—બખતાવર તુજ નામ  
બેરામજી જીજીભાઈનું—કોમને આવતું કામ

૨.

કોમને આવતું કામ વળી—કોમના આગેવાન  
કોમને પડખે રહી સદા—હરખે હિન્દુસ્તાન

૩.

આગેવાનો આગલા—અકાબરો મહાન  
થયા તેમાં ન થશે—તુજ જેવો નીદાન

૭

૪.

દયાના દાતાર સમ—કોમહિતના ભંડાર  
કોહીનું સમો અમુદ્ય—ધન્ય તુંજ અવતાર

૫.

લક્ષ્મીના છે લાડલા—ભર્યાં ધન ભંડાર  
દીન ઉગે વધે વળી—તેનો નહિ સુમાર

૬.

લક્ષ્મીથી ભર્યાં ભરપૂર—ગુણોથી વળી તેમ  
બેરામજી જીજ્ઞાસની—સદા છે શુભ નેમ

૭.

મનશની રાખી લલી—ફાવ્યા જગમાં ખુબ  
જશને જશવંતો કરી—યશને પામ્યા ખુબ

૮.

ગવશની ફૂડી રાખીને—પામ્ય તેનું ઇનામ  
ધન્ય બેરામજી તને—વદે ખાસો આમ

૮

૬.

કુનશની                      નેકનું—જીત્યું      જગમાં      ફલ  
રામની                      રહેમથી—વધ્યું      તુજનું      બળ

૧૦.

સદગુણો      શોભે      બધા—દીનના      પાલણુહાર  
ધર્મી      સકર્મી      ભલા—નર      અને      વળી      નાર

૧૧.

કીર્તિ      વડવા      પામ્યા—રાખી      સદગુણ      નેક  
સર      ઘેરામજી      હાલના—તેવોજ      બલવે      ટેક

૧૨.

તેજ      મીસાલ      નેક      અતી—વળી      લેડી      જરબાઈ  
ખાણ      નેકી      નીતીની—સદગુણની      સરસાઈ

૧૩.

ઘેરામજી      જીજીભાઈનું—અસલ      પનોતું      નામ  
અમર      પમરતું      કેામમાં—રહેશે      ગામે      ગામ

૧૪.

પરોપકારનો પાદશાહ—કોમે જોયો મહાન  
મગફરીમાં મસ્ત બની—બન્યો આગેવાન

૧૫.

બાપ તેવા છે બેટા—કહેવતની મીસાલ  
ધીરા, વીરા, શુરા તું—રહેજે જગે ખુશાલ

૧૬.

બેરામજી રૂહશાદ જેવા—કોમના આગેવાન  
કોમ જેનીમાં હોય તે—જીવે નહિં તુફાન

૧૭.

જીવે નહિં તુફાન વળી—બાલ વાંકો ન થાય  
મકદુર શું શત્રુની—આગે કદમ વધાય

૧૮.

જનની જનજે જન તું—બેરામજીની સમ  
કોમના કાથા સમાં—બને જે મકકમ

૧૯.

આશીષ વડવાના પામળે—હતા ફીરેસ્તા સમ  
રૂડી રહે ચાલળે—ધરી તેમના કદમ

૨૦.

રૂસી ઇચ્છે સ્વર્ગની—શાંતી તેમને મહાન  
રોશન રોળે કયામત તક—ખુશનુદ રહે સ્વાન



# સર શાપુરજી ભર્યા

૧.

કરણ પછીનો દાનવી—સર શાપુરજી મહાન  
જગે પંકાયો અતી—શુરો આગેવાન

૨.

દીન મારી માહાનનો—સાયો પાલનહાર  
ધર્મી સકર્મી વળી—જગ બધી જીતનાર

૩.

સમ્રાટ શેર બજારનો—તાજ વીનાનો રાજ  
ખાલી જગ્યા તારી છે—આજે ખી સરતાજ

કરણુ ખીજો હોંદનો—ડીગર હાતમ તાઈ  
સખી એવો નાખી થયો—ન કરશે કો' સરસાઈ

જાત કે પરજાત શું—જેકું શું જવાન  
હસ્તે મુખે આવતાં—ટાળી દુઃખો જાણુ

ધીરજનો ભંડાર થઈ—સાંભળતો સૌ વાત  
દુઃખડાં સૌનાં કાપતો—જાણુ ખીજો તાત

ખાલી હાથે ન કદી—પાછું વલતું કોઈ  
મુરાદ ચાહી પામતા—હૈડે હેતને જોઈ

રંકોનો રહેખર હતો—રહેમી રહેખર સમ  
દુઃખે કોઈના દાઝતો—જોઈ ન શકતો ગમ



૯.

ધરણીધર ધણી હુતો—લાખોનો બળવાન  
 ગુમાઈ કમાઈ બાણુતો—એવો કદરદાન

૧૦.

ધન્ય જરથોસ્તી વીરા—ધન્ય તારી ભત  
 ધન્ય માત તાતને—સુપુત્ર થયો વીખ્યાત

૧૧.

રંકમાંથી અવતરી—રાખ્યો કોમનો રંગ  
 ખુદ બળ ને કળે વધી—કીધી દુન્યાં દંગ

૧૨.

અકકલના આબની—કરશે કીંમત કોણ  
 હુશીઆરીથી ફાવ્યો—એવો બીજો કોણ

૧૩.

ધીરજનો ભંડાર થઈ—વધ્યો રાખી ખંત  
 જંગ હત્યો હંદગીની—સુદળ પામ્યો અંત

૧૪

૧૪.

ગરીબોને કારણે—ચેડી તેં ખુબ રંજ  
રંજનો બહલો પામ્યો—આયંદામાં ગંજ

૧૫.

દાબલો દુન્યાને દીધો—આજ સમી ન કાલ  
આજનો જે રંક તે—કાલ અમીર તત્કાલ

૧૬.

તદખીરથી તકદીર પણ—ફરયુ છે આશાન  
સતને સહાય છે સદા—પરતુ આ આસમાન

૧૭.

કમાઈ જાણ્યું જેમ તેં—કીધું દાન તમામ  
પુન્યના ફળ પામ્યો—અધીક થઈ ખાનદાન

૧૮.

ઉજવળ આજે છે અતી—સખી તુજ ખાનદાન  
માણેકજી ભર્યા થકી—સખી તબેહ તુજ શાન

૧૫

૧૯.

જીવજો માણેકજી ભલા—કામી રંકો કાજ  
તન મનથી આબાદ રહી—લેખો દીનની દાજ

૨૦.

રૂસી ઇચ્છે ચમનમાં—બહીશતના રહેજો શાદ  
આશીશો વરસાવજો—લઇ કેામની દાદ.



## દસ્તુરજી દારાબજી સંજના

૧.

દીન લલી મુંજ મહાનનાં—રક્ષક થયા લાખ  
આદરખાદ મારેસપંદથી—જેની ગણાઇ શાખ

૨.

ધર્મ કેરી ઢાલ સમ—દીનના સેવક મહાન  
મહેરજીરાણા મહાન થયા—હિન્દને દરમ્યાન

૩.

દસ્તુરાન દસ્તુર ખીજો—જેયા કોમે ખુદ  
તુંજ જેવો જડે નહીં—દસ્તુર દારાખ શુદ્ધ

૪.

સંજનાના કુળ દીપક—દસ્તુર પેશોતન  
કાબેલ ને ફાઝેલ અતી—વિદ્યાનો રતન

૫.

તેવા દસ્તુર માહાનને—ત્યાં અવતર્યો નેક  
દસ્તુર દારાખજી ભલો—વીદ્યદ્રવ્ય<sup>૧</sup> એક

૬.

લઈ કેળવણી દીનની—ખી. એ. થયો નીદાન  
ઝદ, ફારસી, અવસ્તા—માં બન્યો વિદ્વાન

૭.

પૂવ ને પશ્ચિમમાં—વિદ્વાતાનો છાપ  
પાડ્યો અચુક દારખે—થયો જગ વીખ્યાત

૮.

પીએચ. ડી. બન્યો વળી—સાવાં ગણાયો મહાન  
હરખે ભેઈ ગર્વથી—કુલ માઝદીયસનાન

બાધક વાયઝો ઘણી—લઈ તન, મનનો શ્રમ  
 ફેતો જઈશીમાં ખી અતી—ભૂલ્યો નહિં તુજ ધર્મ

૧૦.

એવો દસ્તુર મહાન તું—સાચો ને નેકબદ  
 મુરીદ નખીનો લલો—લલો ને પુન્યાદ

૧૧.

તુજ કૈલાસ<sup>૧</sup> પર રૂવે—આજે આખી કોમ  
 ઉતાર આશીશો ;લલા—ત્યાંથી બક્ષજે જોમ

૧૨.

મીનોઈમાં મહાલજે—કરણી મુજબ નેક  
 રૂસી માગે રબ થકી—તુજની મહેર દરેક



# મુજના પરમ પૂજ્ય પીતા

૧.

સર જમશેદજી મહાન થયા—કોમને દરમ્યાન  
તું જમશેદજી ભેસાન્યા—મારે મનથી મહાન

૨.

મારે મનથી મહાન અતી—મુજ ભાઈ બેહેનો કાજે  
ઉપકારી અહીં સવદા—રહીશું તુંજ કાજે

૩.

અશે જમશેદજી ભેસાન્યા—પીતા મારા નેક  
ટાળકથી ટાળ્યાં સુધી—ઉપકારી છું છેક

૪.

ઉપકારી સહોદર<sup>૧</sup> બધા—ઉપકારી કુલ બહેન  
યાદમાં તારી શું લખું—લખતાં ખુટે વેણ

૫.

રંકને ઘર અવતરી—પીઠર મારા નેક  
તું જીવ્યો જગ જીવ્યો—અજબ તારો વીવેક

૬.

લઈ કેળવણી કામની—તું પડ્યો મયદાન  
જીતવા જંગ જીતીનું—ધન્ય તારી હામ

૭.

જાતી મહેનત આપખાળ—અકકલનું તુંજ આખ  
આવ્યું કામે જગતમાં—જીતવા જગ સીતાખર

૮.

રંક છતાં ખમીરમાં—અમીર સરખું દીલ  
ધરાવ્યું તેં જીગરમાં—સ્નેહનાં જડયાં સીલ



૬.

હાતમ સરખા ખવાસમાં—માયામાં તો મહેર  
લલો, લાગણીવાલો તું—દીલે શેર દીલેર

૧૦.

તાડીનો રાજ તું—આગ્રામાં મનાય  
તેં નેકી એવી કરી—આજ તક ન ભુલાય

૧૧.

રંકોનો રહેબર થતો—લેતો દુઃખીની દાદ  
જાત કે પરજાતની—સુનતો સદા ફરીયાદ

૧૨.

સ્વભાવે લહેરી ઘણો—વીનોદી<sup>૩</sup> દીલખુશ  
સમાગમમાં જે આવતું—થાતું તુજથી ખુશ

૧૩.

પીતા તું વળી એક છે—લાખમાં જડે જેમ  
વાત શબ્દમાં અજબ છે—ફૂડી સઘળી નેમ

૧૪.

કેળવ્યાં અમને બધાં—વેઠી અગણીત રંજ  
દીકરાને દોલત મણી—ન દોલત માની ગંજ

૧૫.

સુખી તુંજ પ્રતાપથી—આજે છે હરએક  
આંસુ ભીની આંખોએ—યાદ કર્યે છે છેક

૧૬.

શાંતી શોધી સ્વર્ગની—તેં પીતા ભર જવાન  
દીલો તુટ્યાં માં, ખેશના—ગમનું કરું શું ખ્યાન

૧૭.

વર્ષો વીત્યાં મૃત્યુને—તાજીજ તો ખી યાદ  
પીતા મારા તાજી છે—દીલમાં આજે શાદ

૧૮.

કેળવણીનાં ફળ રૂડાં—પામ્યો તુંથી જે  
નેકેની નૈયતમાં—અરપું તુંને તે

૧૯.

પીતા મારા નેક તું—રખ પછીના મહાન  
વરસાવજે આશીશ લલા—સ્વર્ગેથી આસાન

૨૦.

રૂસી ઇચ્છે હૃદયથી—મા, ભાઈ, બેહેનો સાથ  
પીતા પોઠજે મીનોઈમાં—સાથ તને જગનાથ



# દોડી મહેરબાઈ તાતા

૧.

તાતા, તાતા સૌ કરે—જાત ને પરજાત  
તાતા નામ પમરતું—કુળ વીરવે વીખ્યાત

૨.

ગુણવંતી ગુજરાતનો—પુત્ર રતન મહાન  
જમશેદજી તાતા થયો—મહાન હિન્દીવાન

૩.

હુન્નર ઉદ્યોગનો પીતા—સાહસનો સરદાર  
સ્વદેશીનો હીમાયતી—દેશ તણે ઉધ્ધાર

૨૫

૪.

રતન, દોરાબ પાક્યા—તે નરને ઘર મહાન  
કુળદીપક પીતા સમા—સાહસના આગેવાન

૫.

દોરાબ ઘર અજવાળવા—આવ્યાં મહેરબાઈ નેક  
નાર નેક જાત અતી—સદગુણી બી છેક

૬.

કેળવણી લઈ કામની—શ્રીનો ધર્મ સાચ  
નેકી વફા નીતીથી—સાચવવા ન આંચ

૭.

મોઘાયાં કુલ કોમમાં—પરકોમમાં બી ખાસ  
શહેર સમાજે જીત્યાં—સૌ જનના વીશ્વાસ

૮.

શ્રી સેવા સમાજમાં—વનીતા આશ્રમ માંહય  
લેડીઝ જીમખાનામાં વળી—લેડી તાતા પંકાય

૬.

દેશ સેવાના કાર્યમાં—આગળ પડતો લાગ  
લેવો જોઈએ સ્ત્રીઓએ—જોઈને નીજ લાગ

૧૦.

ખુટ છે આજે તારી તો—મહેરબાઈ તાતા મહાન  
સર દોરાખને ઘર વળી—આજે હિન્દુસ્તાન

૧૧.

મનથી માની એમને—જીવલાવતાં મહેરબાઈ  
જન સેવાનાં કામમાં—જલવીને સરસાઈ

૧૨.

આપો મહેર તાતા ફરી—રૂસી રીજવે નાથ  
સ્વર્ગની શાંતી બક્ષી પૂરી—જલદી કરજે સાથ



## શેઠ જાંહંગીર વીમાદલાલ

૧.

સપુત મનાયો મહાન તું—હુમદીનો દરમ્યાન  
દીન ભદ્રીનો દાસ તું—સૌમાં આગેવાન

૨.

જેહાંગીર વીમાદલાલનું—જન જન મોઢે નામ  
નાનાથી મોટાંને શું—સૌને તારી હામ

૩.

સેવક તું શ્રેષ્ઠ થયો—સેવકનો સરદાર  
સેવા શુંનો આપ્યો—હુ ન્યાને ચીતાર

૪.

સેવા જેવી તેં કરી—કરી ન શકે કોય  
સેવક સેવાનાં લલા—જગનાં જેહાંજેય

૫.

ધર્મી સકર્મી લલા—નીતીના ગુણવાન  
ભાવીક લકત દીનના—માઝદયરની મહાન

૬.

જશન કમીટી સ્થાપીને—વધાર્યો લકિતભાવ  
ભુલાયલી તુજ દીનનો—ખાટ્યો તું સરપાવ

૭.

જશવંતાના જોમનો—પડ્યો ખાસ પોકાર  
તન, મન, ધન, ને જામ્યાં—તુજ ચોપાસ નરનાર

૮.

વકતા સુભાષીત અતી—જીતતો સૌના પ્રેમ  
જોલતો તે જળવતો—ધન્ય તારી નેમ



૯.

હુમદીનોની ઢાઝ તો—ધરી હૈડે ખાસ  
ઢાઢ રકોની લઈ—પુરી કંઈની આશ

૧૦.

શેઠયો કોમનો હોય તો—હોળે જોહાંગીર સમ  
જનજે માતા લવિધ્યની—વીમાદલાલ તોખમ

૧૧.

પોઢળે હીરા સ્વર્ગમાં—શાંતી ને આરામ  
મળળે બહીશત બુલંદ—તેજ તારૂ ઇનામ

૧૨.

રૂસી માગે રબ થકી—પાછો વીમાદલાલ  
સેવા કરવા કોમની—ધરી અંતરમાં બહાલ



## શેઠ ફરામજી વાડયા

૧.

થયા અકાબર મહાન જે—કોમને દરમ્યાન  
ફરામજી વાડયા લલા—તેમાં તમારૂં સ્થાન

૨.

પનોતુ ખાનદાન તુંજ—પારસીઓમાં ખાસ  
ચેરાગો તુંજ કુટુંબના—જીતે કોમ વીશ્વાસ

૩.

લાડકું, બહાલુ, માનીતું—વાડીઆજીનું નામ  
ઘર ઘર આજે બોલાય છે—શહેરો ગામે ગામે

૪.

સખાવતમાં જગ મશહુર—વાડીઆએ. મનાય  
જાત શું પસ્ખતમાં—વીશ્વમાં વખણાય

૫.

એવા આલા કુટુંબમાં—લઈને અવતાર  
અવતર્યો લલે જગે—ફગમજી નીરધાર

૬.

કેળવણી લઈ ઉંચ તું—થયો સોલીસીટર  
કાયદાશાસ્ત્રી મહાન તું—બન્યો કોમ અંદર

૭.

સેવા કોમની તેં કરી—જાણ ને અણજાણ  
ખાનગી ને જાહેરમાં—કોમ સેવક મહાન

૮.

કોમે બક્ષ્યું માન ખી—બહલામાં અચુક  
અકાબરી બક્ષી તને—પંચાયતની અખુટ

૯.

મહાન એ પદ ખી વળી—દીપાબ્યું તેં મહાન  
ફરામજી વાડયા ભક્તી—ધન્ય તુજ ખાનદાન

૧૦.

સેવા કોમ, શહેરની—દેશની વળી ખાસ  
ચાહ પમરતી રાખશે—જીતી જગ વીશ્વાસ

૧૧.

વીરા, હીરા, શુરા તું—કોમ તણા પાસખાન  
કોમ આખી ખળભળે—નેઘ તુંજ અવસાન

૧૨.

કર નેડી રેસી ચાહે છે—ભલા ભગવાન પાસ  
સ્વર્ગ સુંદર સાંપડે—એજ છે સૌની આશ



# શેઠ મહેરજીભાઈ માદન

૧.

જરનાલીસ્ટ જંગી અતી—થયા હિન્દ દરમ્યાન  
મહેરજીભાઈ માદન તુંજ—અથ<sup>૧</sup> તેમાં સ્થાન

૨.

કલમકશ બળવાન વળી—વીચારે વીદવાન  
અભ્યાસી અઠંગ ઘણો—સૌમાં પામતો માન

૩.

ધમ કેરી ઢાળ તું—બતે ધર્મી ખુદ  
લડત નખીને! લડા—આસ્થ નો અચુક

૧ આગેવાન.

૪.

રાજ, તાજ, દેશની—કોમ પરકોમની ખાસ  
સેવા વળી તેં કીધી—જીતીને વિશ્વાસ

૫.

સ્વદેશીનો હિમાયતી—સ્વરાજ્યનો સ્થલ  
કલમ ચલાવી તે થકી—જાહેરમાં મક્કમ

૬.

અંદ અવસ્તા પાકનો—અભ્યાસી તું મહાન  
કહેલું સદા કરનાર તું—નહિ તેમાં કાંઈ વાન

૭.

ખેલતો તે પાલતો—લખતો જે વીચાર  
વર્તનમાં ઉતારતો—ન ડરતો લેશ લગાર

૮.

સુધારાનો હિમાયતી—કોમમાં તુ બળવાન  
મીસલે વાઘ અજુબ્યોર—લડતને મયદાન

૯.

લડતા ચીત્તા વાઘ સમ—કરતો દલીલ સગીન  
માહત મુદ્ધઓ થતા—જ્ઞાન તારૂં નગીન<sup>૭</sup>

૧૦.

મીત્રો ને શત્રુ વટીક—વખાણતાં તુજ પેન  
અનુભવથી ઘડાયલી—જ્ઞાની તારાં વેણુ

૧૧.

ખાલી જમ્યા તારી છે—છાપાને દરમ્યાન  
તુજ જેવો જડશે નહિ—માદન ખીજો માન

૧૨.

જીવનતનો જશ પામજે—કહે રૂસી આસાન  
કરણીનો બદલો રૂડો—આપે તને યજ્ઞદાન



## શેઠ બરજોરજી આપઝખત્યાર

૧.

“પંચ” પેપર વિખ્યાત છે—વીશ્વને દરમ્યાન  
રડતાંને હસાવતું—રમુજ દઈ દે જ્ઞાન

૨.

તે “પંચ”નો અવતાર અહીં—હિન્દી પંચ કહેવાય  
મોટા પંચની સરોબરી—ભારતમાં વખણાય

૩.

અંગ્રેજી ગુજરાતીમાં—સાથ વળી કારતુન  
જ્ઞાનની ખાન સમું—રમુજ મજમુન



૩૭.

૪.

વરસો મુધી ચલાવ્યું—નીલાવ્યું નીદાન  
કીત કેરાં કોટરાં—ખાંધ્યાં અડગ મહાન

૫.

શહેર તમજ દેશની—સેવા કીધી અપાર  
રમુજ દઇ લણાવ્યા—કચ કંઈ નર ને નાર

૬.

સાહસ ને સંસારના—રાજ દરખારના ખેલ  
વીનોદથી સમજાવ્યા—મેલવીને સુમેલ

૭.

ખરજોર આપઅખત્યાર તું—એકલો હિન્દીવાન  
ધન્ય કોમ માહરીના—પુત્ર ભાગ્યવાન

૮.

હિન્દી પંચ કાઢીને—કયું નામ આશકાર  
ધન્ય વીરા હિન્દના—તારો જય જયકાર

૬.

પારસી સાહસ નામ તુંજ—કયું તેં સામેત  
રકમ રકમના કરતુનો—ઢોરાવ્યાં બી ઠેઠ

૧૦.

શુરા વીરા કલમકશ—ધીરા ને બળવાન  
કયાંથી લાવ્યે કલમ તુંજ—ફરી પુનઃ આસાન

૧૧.

ખોટ તારી છે હયાં—થાતાં તુંજ અવસાન  
પુરાશે ન તે કદી—હિન્દી પંચનું સ્થાન

૧૨.

રહે રબના પ્યારમાં—મીનોઇને મકાન  
રેસી ઇચ્છે બહીશત તને—મહાન માઝહીયશનાન



# સર દીનશાહ દાવર

૧.

દીનશાહ દાવર નામ છે—કોમને પ્યારું નેક  
રક્ષક કોમનો મહાન એ—ઝણે જન દરએક

૨.

નામ મુજબ છે દીનનો—શાહ સખલ બળવાન  
જુદદીન ઝગડો ચુકવીને—જીત્યો દીન ઈમાન

૩.

લઈ કેળવણી હોંશથી—બન્યો બારીસ્ટર  
પંકાયો ટુંક મુદતમાં—વીદવાનો અદર

૪૦

૪.

લડયો જે કંઈ કેસ તે—જીત્યો સાવ નીદાન  
કીર્તિનો કેત ખાંધ્યો—અડગ ને બળવાન

૫.

કાયદાશાસ્ત્રી કુશળ જોઈ—ખારમાં આગેવાન  
ખુશ થઈ સરકારે દીધું—ન્યાયમુર્તીનું સ્થાન

૬.

ન્યાયધીશને છાજતું—ડાહપણ ને લ ડોલ  
ઝટ જગને જણાવ્યું—રૂપે આના સોલ

૭.

ધીરજ, હીંમત, અડગતા—સ્વતંત્રતા વળી ખાસ  
બતાવી ખીસ્ચાર ખુદ—જીત્યો લોક વિશ્વાસ

૮.

દયાનો દરયાવ વળી—ધીરજનો ધનવાન  
કોમ સેવક રહી અડગ<sup>૧</sup>—દીન તણે પાસખાન

૧ શુરો.

ન્યાયાસન દીપાબ્યું—રાજ તાજનો પ્રેમ  
જીતી જન વીરવાસ સહીત—અડગ રાખી નેમ

૧૦.

સેવા તારીજી જોઈને—દીન, દેશની મહાન  
સર નાઈટથી નવાજ્યો—ધન્ય તને દીલજાન

૧૧.

વરસો વીત્યાં વફાતને?—તોખી તારી યાદ  
તાજી ને તાજીજ છે—કોણ કન માગ્યે દાદ

૧૨.

ફીદા તારાં નામ પર—રૂસી-કોમ છે છેક  
પાસખાની પરવર કરે—વીરા તારી નેક



‘રૂસી વાણી’ને ગુજરાતના નામાંકિત કલમ-  
કર્તા અને જાહેર છાપાઓ તરફથી મળેલા  
કિમતી અભીપ્રાયો:—



વિશ્વ વિખ્યાત ઓરીયન્ટલ સ્કોલર ડૉ. સર  
જીવનજી જમશેદજી મોદી, સી. આઈ. ઇ., બી. એ.,  
પીએચ. ડી. લખે છે કે:—

.....જ્યારે આપણા બાઇબલ હીંદુ લેખકો ફરીઆદ  
કરે છે કે પારસી લેખકો ગુજરાતી બગાડે છે ત્યારે તમારા  
જેવા જવાનો શુદ્ધ લખો છો, એટલુંજ નહિ પણ કવિતામાં  
તરેહવાર છંદ લખો છો તે ખુસી થવા જેવું છે.

\*

\*

\*

મુંબઈની સ્મોલ કોઝ કોર્ટના માજી જડજ  
સાક્ષર રત્ન દિવાન બહાદુર કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ  
ઝવેરી, એમ. એ., એલએલ. બી., જે. પી. ડું મત:—

.....અંધાવલોકનમાં કવિ બાઇબલકર કહે છે તે પ્રમાણે

“રૂસી વાણી” ભૂલથી “ઋષિ વાણી” ગણાઇ જાય કારણ તમારા દહોરામાં તમે આપેલી શિખામણ ઋષિઓએ આપેલી શિખામણ જેવીજ છે.

\*

\*

\*

**જાણીતા અને લોકમાનીતા નામાંકીત લેખક શેઠ શા. મ. દેશાઈ શું કહે છે:—**

.....આધુનિક કાળમાં મીઠા ખખરદાર પછી આપ કવિ લેખે આગળ ચાલતાં નામ કાઢશે એવું હું ભવિષ્ય ભાખી શકું તો મ્હેં ઉતાવળે અભિપ્રાય આપેલો લેખાશે નહિં. આપ નવસારી આવતા ત્યારે તો હું આપનો સંગીત ઉપરનો શોખ અનુભવતો, પરંતુ હવે રૂષિ-વાણીના જેવી “રૂસી વાણી” વાંચીને હું આપને ધન્યવાદ એટલા માટે આપું છું કે કવિત્વ શક્તિ પણ આપણામાં છે જે ખીલવવાનું ચાલુજ રાખશે તો ભવિષ્યમાં સંપૂર્ણ ગાંભિર્ય સહિત નવીન વાણીઓથી જન સમાજને તૃપ્ત કરી શકશે. મને રૂસી વાણી વાચતાં બહુ આનંદ થયો છે.

\*

\*

\*

જાણીતા લેખક શેઠ ત્રાપકરાય જાદવરાય દેસાઈ,  
આર-એટ-સો નું મત:—

.....રૂસી વાણી ખરેખર ઋષિની વાણી જેવુંજ  
જનસમાજને ઉપયોગી ને બોધદાયક છે. તેમાં કશી પણ અતિ-  
શયોકિત નથી. વિચાર પ્રૌઢ છે, ભાષા સરળ છે. આપણામાં  
કવિત્વ શક્તિ સ્વાભાવિક હોય તેવું ભાન તે વાંચતાં થાય છે.

\* \* \*  
નામાંકીત કવી શેઠ જાંહંગીર ખુરશીદજી વીકાજી,  
(નાજુક) જણાવે છે કે:—

.....આજકાલ આપણી અતરાફ કવિતાના મથાળા  
હુંગા જે મણુ મણુ કચરો ભેગો થઈ નજર રૂપર આવે છે  
તેનેથી મેં તમારું આ પુસ્તક તદ્દન વેગળું જોયું છે. ભાષા  
દરેક વર્ગને પેશ પડતી અને મધુર છે. તમોને દરેક ફત્તેહ  
ચાહું છું.

\* \* \*  
મરહુમ શેઠ કરમચંદી રહીમ નાનજીઆણી,  
ખા. એ. કચ્છ કેરાથી લખે છે કે:—

.....“રૂસી વાણી” વાંચી આનંદ થયો છે. નીતિથી



ભરપુર છે. જાણે કોઈ રૂપી કે મુનિ તરફથી ઉપદેશ હોયની?  
ઋષી વાણી કઠોર હોવાનો સંભવ હોય પણ આ તો નીતીની  
નસીહત મધુર શૈલી મારફત અપાયલી છે.

\*

\*

\*

**મરહુમ શેઠ શાપુરજી કાવસજી હોડીવાલા.**

.....તમારા વિચારો સારા છે અને શૈલી પણ મન  
આકર્ષે એવી છે.

\*

\*

\*

**શેઠ જાહંગીર માણેકજી દેશાઈ, M.A., M.R.A.S.**

.....વિષયોની પસંદગી તેમજ ભિન્નતા સારી રહેલી  
જણાય છે. અંદર જે ઉંચ નીતિના સખકો સમાવવામાં આવ્યા  
છે તેનું તો તોલન થઈ ન શકે.

\*

\*

\*

**કરાંચીના જાણીતા લેખક શ્રી. ફીરોઝશાહ રૂ.  
મહેતા લખે છે કે:—**

.....જન સમાજને બોધપ્રદ થઈ પડે તેવા સર્વ સામા-  
ન્ય નૈતિક વિચારોને ૧૨૦૦ ઉપર દહોરાની કવિતાઈ બાંધણીમાં

રજી કરી આપે ધણો શ્રમ લીધેલો લાગે છે અને એ શ્રમ પ્રથમ કૃતિ લેખે સફળ નીવડેલો જોઈ શકાય છે. હવે પછીની આપની કાવ્યકૃતિઓ એનાથીએ સરસ થવા પામે એજ મારી સુભાવના તથા શુભેચ્છા.

\* \* \*  
શેઠ જંગીર ખી. સંજના, ખી. એ.

.....તમારી વાણીઓ મેં ધણા હર્ષથી વાંચી છે, બહુ બોધદાયક છે. શૈલી ધણી શોભીતી છે, ભાષા શુદ્ધ છે.

શીખો રૂઢી શીખશે—લેશે સખક નેક  
પધતાં રૂઢી વાણીને—પામશે કાંઈ વીવેક

\* \* \*  
શેઠ માણેકજી પેસ્તનજી લરચ્યા.

.....જે પ્રમાણે હિંદુઓમાં કખીરજી “કખીર વાણી” લખી ગયા છે તેજ પ્રમાણે પારસીઓમાં મી૦ રૂઢી ભેસાન્યા-એ તેજ ધપની “રૂઢી વાણી” લખી છે, અને ખરેખર જ્ઞાન સાથે ગમત મળે એવી છે અને નાનાં કુમળાં ભેજાં પર સારી અસર કરે તેવી છે.

\*

\*

\*

જાણીતા જરનાલીસ્ટ શેઠ પાલનજી બ. દેશાધ  
શું કહે છે:—

.....તમોએ સેંકડો દોહરા લખીને એક લખનાર  
દાખલનો તમારો પહેલો પ્રયાસ સફલ કીધો છે. દુરસદ વેળા  
તમારી “વાણી” જ્ઞાનની એક વાની જેવી લેહજત આપનાર  
મને લાગે છે. તમારી ફતેહ ધમ્મું છું.

\*

\*

\*

નામાંકીત વાર્તાનવેશ બહેન મહેરબાનું રતનશાહ  
ભોટ શું કહે છે:—

.....એ ચોપડીનો સુંદર ગેટઅપ અને તેની માંહે તમે  
જે ઉમદા માવો ઠીસી ઠીસીને બર્થો છે તે બહુજ ગળ્યો છે.  
તમામ શુદ્ધ રસીલી એખારતમાં લખાયેલા ૧૨૦૦ દોહરા  
જમાવવાનું કાંઈ ખાવાનું કામ નથી, અને તમે તે કેમ કર્યા  
ને જમાવ્યા હશે, તથા તમારો કેટલો કીંમતી વખત રોકાયો  
હશે એ મારી અજ્ઞયખી છે. તમારો પ્રયાસ બહુ તારીફલાયક  
છે ને હું તમોને ખરાં અંતઃકરણથી તે માટે મુખારકબાદી  
આપું છું. મને ઉમેદ છે કે વાંચકવર્ગ તેની ઘટતી કદર

બુજીને તમોને જોઈતું ઉત્તેજન આપશે. એવાં અનેક પુસ્તકો તમો ભાઈ ભવિષ્યમાં પ્રગટ કરતા રહો અને વધુ ને વધુ નામના તથા કીરતી હાંસલ કરતા રહો એવી મારી દુવા છે.

\*

\*

\*

જાણીતાં લેખક બહુન હીરાંખાઈ શા. દારૂવાલા લખે છે કે:—

.....પુસ્તકનો દેખાવ, બાંધણી અને છપાઈ ઘણી સુંદર છે પણ ઉંઘાડી વાંચી જોતાં અંદરનો ખજાનો તો ખરેખર ખેંચાય છે. એકેક પાંચીના દહોરાઓ વાંચતાં જીવને આનંદ મલતોજી જાય છે. બાહોશ કવિ ભાઈશંકરજી પંડીતે પ્રસ્તાવનામાં જે તારીફ ગાઈ છે તે એ ચોપડી વાંચી જોતાં બોલે બોલ ખરી માત્રમ પડે છે. સારે સપરમે દહાડે બીજી ચીજોની ભેટ સાથે જે આય બારસો રસીલા દોહરાના સુંદર પુસ્તકનો ઉમેરો થતો હોય તો જરૂર તે ભેટ મોકલનારને જોય આપે. ખચ્ચીત એવી એક ઉત્તમ કાવ્ય રચનાની ખુદ્દા બક્ષેશ ધરાવવા માટે ભાઈ રસી ભેસાન્યાને મુબારકબાદી આપી શકાય.

\*

\*

\*

નામાંકીત વાર્તાનિવેશ બહેન મીસીસ જીણી  
પેમાસ્તરનું મત:—

.....તમારું પુસ્તક મેં વાંચ્યું છે. તેની રસીકતા મને  
ધણી ગમી છે. કવિતા ધણી સુંદર છે. ધણા મળના વીચારો  
દરશાબ્યા છે. વખત મલતાં વાંચતાં ટાઈમ સોવધ જાય તેમ છે.

\*

\*

\*

માનવતાં લેખક બેહેન મીસીસ મેહુરબાનુ  
ફીરોઝશાહ એડનવાલા શું કહે છે:—

.....તમારી “રસી વાણી” પાણે પાણે નેકી, નીતી,  
સચ્ચાઈ, દયા, બકિત અને સાચા ખુદાઈ પ્રેમ, સાથે સખાવતી  
જુસ્સાની વૃત્તિ ધરાવવાથી જે સુખ, સંપ અને નિર્મળ બહે-  
સ્ત માણસ જાત મેળવી શકે તે પ્રગટ દેખડાવનારી ઉત્તમ  
કેતાબ માટે બે મત હોઈ શકેજ કેમ? આવાં એક ઉમદા  
પુસ્તકને છુટથી બાળકોને ભેટ આપવાને બેશક વાપડવાં જોઈએ.  
નીશાળોમાં, મંડળોમાં તેમજ ઘર અને કુટુંબોમાં મોટા જથ્થામાં  
ખરીદી લઈ તેને ફેલાવવામાં મદદ કરવી જોઈએ. તંદરોસ્તી,  
જીવતા રહે અને એવાં ઉત્તમ ગોહરો જગતના નાહનાં મોટાં

ભુલેલાં મગજને સીધી રાહ ઉતારનારાં ધણાં છપાવતા રહેા.

\*

\*

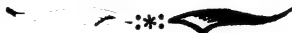
\*

જાણીતાં વારતાનવેશ બહેન સુના કા. ઈરાની  
શું કહે છે:—

.....તમારી “૩સી વાણી”નાં પાનાઓ ધ્યાનથી ઉઘાડી જતાં મારા મનમાંથી જે કંઈ ખ્યાલો પસાર થયા છે તે અલગત, હું તમારી હજુર ખુશી સાથેજ રજુ કરું છું ને તેટલાંથી બીજે તમને સંતોષ મલશે તો હું પોતે બી ખુશી થઈશ.

જુદી જુદી બાબતો ઉપર બારસો દહોરાઓનો જે એક સંગ્રહ “૩સી વાણી” મારફતે તમે વાંચક આલમ સનમુખ રજુ કરો છો તે કંઈ એક સહેલ કામ તો નથીજ. વળી તેમાં સમાયલી ઉત્તમ બાબતો બી ધણી ઉત્તમ ગુંથાએલી છે. નેકી-નિતિ, ભક્તિ, દયા, ધર્મ, પાપ, વગેરે ઉપર તમોએ જે દહોરાઓ રચ્યા છે તે ખરેજ વાંચવાલાયક છે.

પરવરદેગાર તમને તમારી બીજી કોશેશમાં બી જશ્ન અને કૃતેહ બક્ષે.



પારસી કોમનો આગેવાન રોજીંદા માનીતો  
છાપો જામે-જમશેદ લખે છે કે:—

.....જુદી જુદી બાબદો વીશે ઉછળી રહેલા પોતાના  
મનતરંગોને દોહરાના રૂપમાં ઉતારીને તે દોહરા આ પુસ્તકના  
આકારમાં બહાર પાડ્યા છે. જે ૧૨૦૦ દોહરા આપ્યા છે તે  
તરેહવાર જુદી જુદી બોધદાયક બાબદો વીશે છે. આ દોહરા  
ધણી સાદી, સહેલી, અને રસીલી, ઇલાદતમાં લખાયેલા છે.  
જ્યારે પણ ધડી ચપકો દુરસુઃ મળે ત્યારે એ પાંચ પાના વાંચ્યાં  
હોય તો વખત સોવધ જાય ને જ્ઞાન સાથે ગમ્મત મળે તેમ છે.

\*

\*

\*

મુખ્યધનો આગેવાન સાંજનો રોજીંદા છાપો  
સાંજ વર્તમાન લખે છે કે:—

.....સામતી રીતે આ પુસ્તકમાં સારાં કવિતાઇ ભેજાનું  
પરીણામ બતાવવામાં આવ્યું છે અને માત્ર કવિતાજ નહીં.  
પણ સામાન્ય ધાર્મિક કાર્યનીતી, નીતીરીતી તેમજ ધર્મ, કર્મ,  
સેવા, અને સદ્ગુણોના પાઠો એમાં આપેલા હોવાથી પુસ્તક  
કળા સાધક અને વાંચવા લાયક તેમજ ભેટ આપવા લાયક છે.

\*

\*

\*

કરાંચીતું પારસી સંસાર લખે છે કે:—

.....સારી બાંધણીતું સોનેરી નામ સાથતું ૨૪૦ પાનાનું આ પુસ્તક પારસીઓ માટે વાંચવા જેવું છે.

\*

\*

\*

જાણીતું માસીક હિન્દી ગ્રાફીક લખે છે કે:—

.....મી૦ ભેસાન્યાનું પુસ્તક ઘણી બોધદાયક લાઘનાથી લખાયલું છે. રૂસી ભેસાન્યા ભવિષ્યમાં ગાયન કળામાં નામ કાઢે એ બનવાજોગ છે. એ ભાષને એમના સાહસમાં અમે ફત્તોહ ઇચ્છીએ છીએ. આ પુસ્તક નીશાબોમાં, લગ્ન નવજોત પ્રસંગે ભેટ આપવા લાયક છે.

\*

\* \*

\*

ખેડા જીલ્લાનો અઠવાડીક છાપો—ખેડા વર્તમાન લખે છે કે:—

.....આ એક જનવ્યવહાર ઉપયોગી નીતીનો ઉપદેશ આપનાર ૧૨૦૦ દોહરામાં ગુથેલું સર્વ ઉપયોગી પુસ્તક છે.

\*

\*

\*



**સાર્વજનીક કોમનો અઠવાડીક છાપો—સત્ય મિત્ર લખે છે કે:—**

.....આ ચોપડી કાંઈ એક વાર્તાની ચોપડીની માફક વાંચીને જાહુકની બાજુએ મેલી દેવાની નથી. પણ જ્યારે મન ચાહે ત્યારે આ ચોપડી ઉપાડીને વાંચવામાં ધણે રસ આપનારી છે.

\*

\*

\*

**વડોદરાનું સુપ્રસિદ્ધ સાહિત્ય માસીક લખે છે કે:—**

.....દલપતરામની શૈલી પ્રમાણે અને દાદી તારાપોરવાલાની આબેહુબ ધાટી પર ભાઈ રૂસોએ પોતાની કવિતાઓ લખી છે. ભાઈ રૂસોની કવિતાનું ખાસ લક્ષણ એ કે વાંચવી ગમે એવી છે. સરળ વેગવાલી, કવિતા એમની છે. પ્રવાહમાં ગાંઠગલફે નથી. અર્થ ગંભીર ન હોવા છતાં મનોહર છે. સાદાઈ એનો શત્રુગાર છે.

\*

\*

\*

**જાણીતું હિંદુ માસીક સમાજ જીવન લખે છે કે:—**

.....મી૦ બેસાન્યાએ પોતાના ધાર્મિક, સામાજિક, નૈતિક,

અને રાજદારી વિચારો દોહરાદ્વારા આમાં વ્યક્ત કર્યા છે. બધા મળીને ૧૨૦૦ દોહરાનો આ જથો સંસ્કારી ગુજરાતી ભાષામાં ગુંઠાયલો જોતાં આનંદ થાય છે.

\*

\*

\*

**નવસારીના ચંરાગ ચોખાન્યામાં Phoenix લખે છે કે:—**

.....જે કુટુંબોમાં કુઠલા જેવી વારતાની ચોપડીઓ હોંસથી વંચાતી હોય અને નાદાન કુમળા મગજો ઉપર ખરાબ છાપ પડતો હોય તેવા કુટુંબોમાં આવું ઉપયોગી, મગજને ખીલવનારું અને રાહત આપનારું પુસ્તક વંચાય તો ઘણું ફાયદા કારક થઈ પડે.

\*

\*

\*

**મુંબઈનું બે ઘડી મોજ લખે છે કે:—**

.....આ પુસ્તકમાં ૧૨૦૦ દોહરાઓ લખવામાં આવ્યા છે કપીરદાસ, તુલસીદાસ વગેરેની પદ્યવૃત્તિઓ એ બધા લખાયા છે. એમાં, નીતી, ફરજ, સમ્યાઈ, નેકી, ખદી, ચઢતી પડતી

વગેરે દરેક વિષયો ઉપર નસીયતરૂપ અનેક દોહરા આપવામાં આવ્યા છે.

\*

\*

\*

**જાણીતું માસીક નવરાસ લખે છે કે:—**

.....જુદી જુદી લગભગ પોણોસોં બાળદો ઉપર તેના કરતાએ કદપનાના ઘોડાને દોડાવ્યો છે. ભાષા ધણી સાદી અને સરળ છે તે જોટલી સહેલી છે તેટલી તલપડી છે અને વાંચનારને બે ઘડી બોધ સાથ મોજ આપે એવી છે.

\*

\*

\*

**અઠવાડીક મેમણ મીત્ર લખે છે કે:—**

.....આ પ્રસ્તકમાં મી૦ ભેસાન્યાએ નીતી અને સાદી સમજની વાતો સાં સાદા દોહરાઓમાં વ્યક્ત કરી છે.



---

સર્વ હક પ્રકાશકને સ્વાધીન છે.

---

“નકોની નૈયતે” મી૦ રૂસી જમશેદજી લેસાન્યાએ  
અત્તરવાલા ખીલડીંગ, મોરી રોડ, માહીમ, મુંબઈમાંથી  
પ્રગટ કરી છે

અને

ફરામજી બેરામજી મોદીએ “મોદી પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ”  
૨૩૭-૨૩૯, બજારગેટ સ્ટ્રીટ, કોટ, મુંબઈમાં છાપી છે.

